23-25 Novembre 1892

Produit 34.000

Succession de M. le Dr HEMEY

MOBILIER

ANCIEN ET MODERNE

Curiosités, Bibliothèque

COLLECTION DE TABLEAUX

Œuvres par Corot, Courbet, Daubigny, Benjamin Constant
F Humbert, Defaux, Delpy, etc.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 22 Novembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6 (ANCIENNE SALLE N° 8)

Commissaire-Priseur : **Me MOTEL**, rue Rossini, 3

EXPERTS :

Pour les Tableaux et Objets d'art :
M. B. LASQUIN
Rue Laffitte, 12

Pour les Livres :
M. J. MARTIN, LIBRAIRE
Boulevard Haussmann, 19

PARIS — 1892

23-25 Novembre 1892

CATALOGUE

DU

MOBILIER

ANCIEN ET MODERNE

Meubles Renaissance, Louis XIII et Louis XVI, Glaces
Sièges et Meubles divers, Cheminée
Sculptures en marbre, Bronzes, Objets de vitrine, Faïences
Curiosités, Tapisseries, Écran Louis XV

COLLECTION DE TABLEAUX

AU NOMBRE DESQUELS DES ŒUVRES DE

COROT, BENJAMIN CONSTANT, COURBET, DAUBIGNY
DEFAUX, DELPY, F. HUMBERT, etc.

BIJOUX ET ARGENTERIE

BIBLIOTHÈQUE

Dépendant de la **Succession de M. le Dr HEMEY**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

(Ancienne Salle n° 8)

Les Mercredi 23, Jeudi 24 et Vendredi 25 Novembre 1892

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me MOTEL**, Commissaire-Priseur
rue Rossini, 3
Assisté pour les Tableaux et Objets d'art, de **M. B. LASQUIN**, Expert
rue Laffitte, 12
Et, pour les Livres, de **M. J. MARTIN**, Libraire
boulevard Haussmann, 19

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 22 Novembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 500—28155



DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Andrieu.** Eugène Delacroix sur son lit de mort.

2 — **Baron** (D.). Intérieur de la Forêt de Fontainebleau.

3 — **Camps** (G.). Femme et Enfant dans un intérieur.
Aquarelle.

CONSTANT (Benjamin)

4 — Audience chez un Calife.

Bois : H. $0^{m}54$; L. $0^{m}34$.

COROT

5 — Le Vieux Saule.

Planté près d'un chemin traversant un verger et suivi par un homme et une femme vers la droite. Derrière le saule, deux chaumières dans la verdure.

Signé à gauche.

Toile : H. $0^{m}32$; L. $0^{m}46$.

COROT

6 — L'Etang.

Le soleil couchant éclaire le paysage. Un pêcheur monté dans une barque, occupe le bord de l'étang; près de l'eau, une femme. A droite, des grands arbres. Au delà, on aperçoit le clocher d'une église et les maisons d'un village.

Signée.

Toile : H. $0^{m}35$; L. $0^{m}47$.

COROT

7 — Bord de rivière.

Dessin au fusain.

Signé au bas à gauche.

COURBET

8 — Plage à marée basse.

Ciel chargé de nuages.

Signé au bas à droite.

Toile : H. $0^{m}37$; L. $0^{m}54$.

DAUBIGNY (Charles)

9 — Bords de l'Oise.

La rivière coule au premier plan et reflète les lueu s du soleil levant; six canards sillonnent le cours d'eau. Au delà s'étend un paysage planté de grands arbres et borné par une petite colline.

Signé à gauche et daté 1872.

Bois : H. $0^{m}33$; L. $0^{m}57$.

10 — **Defaux.** Le Moulin à eau.

Il se déverse dans un cours d'eau bordé de maisons et animé de canards.

Toile : H. $0^{m}38$; L. $0^{m}67$.

11 — **Delpy** (H.-C.). Gardeur de Dindons.

Bois : H. 0^{m}31 ; L. 0^{m}23.

12 — **Delpy**. Paysage : Bord de rivière.

Signé à gauche.

Delpy à son ami Michel, 1875.

Bois : 0^{m}19; L. 0^{m}39.

13 — **Van Dyck** (D'après). Portrait d'Homme à mi-corps.

Cadre sculpté.

14 — **Escossura** (Léon), d'après Velasquez. Portrait d'une Infante à mi-corps de face.

Toile : H. 0^{m}34; L. 0^{m}27.

15 — **F. C.** Combat de Cavaliers arabes.

Peinture dans le genre d'E. Delacroix.

16 — **Gendron.** Faust et Marguerite.

17 — **Gendron.** La Confidence.

Esquisse en grisaille.

18 — **Gendron.** La Naufragée.

19 — **Gendron.** Femme et Enfant au bord de la mer.

20 — **Gendron.** La Lecture.

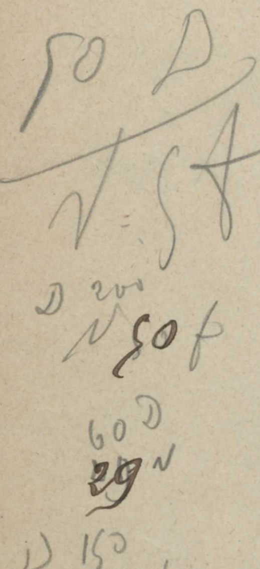
Projet de dessus de porte, dessin à la sanguine.

21 — **Hemey** (L.). Bords de la Marne.

Cadre Louis XIII, sculpté.

22 — **Hemey** (L.). Etude de Paysage.

23 — **Hemey** (L.). Etude de paysage avec cours d'eau.



24 — **Hemey** (L.). Chemin dans les champs, à Auvers.

25 — **Hemey** (L.). Campagne de Rome.

26 — **Hemey** (E.). Maison de village; Moulin à eau.

27 — **Humbert** (F.). Le Marchand d'Esclaves.

Toile : H. 0m.28; L. 21.

28 — **Humbert** (F.). Le Corps de Charles le Téméraire retrouvé après la bataille de Nancy.

Esquisse.

Toile : H. 0m42; L. 34.

29 — **Monginot**. La Salade.

30 — **Papeleu**. Bestiaux dans la prairie.

31 — **Papeleu**. Le Verger en fleurs; effet de printemps.

32 — **Ruy Perez**. Soldat Louis XIII allumant sa pipe.

Dessin au crayon.

33 — **Le Comte de Rouzan**. Ville d'Orient.

34 — **Rubé** (A.). Petit Paysage.

35 — **Rubens** (D'après). Persée délivrant Andromède.

Esquisse moderne.

36 — **Smith Hald**. Paysage avec montagnes couvertes de neige.

37 — **Tassaert** (Attribué à). L'Abandonnée.

Esquisse.

38 — **Van der Werf** (D'après). Nymphe et Faune.

39 — **Véron** (A.-R.). Embouchure de rivière.

Toile : H. 0m30; L. 0m54.

40 — **Yarz** (E.). Port de mer. 100

41 — **Yarz** (E.) 1878. Chemin sous bois suivi par une femme et un enfant. 190

42 — **École hollandaise** (XVIIe siècle). Huîtres et Crâbe, Homard et Maquereau.

Cadres sculptés.

43 — **École hollandaise**. Le Pêcheur à la ligne. 60

44 — **École flamande**. Réunion d'Ecclésiastiques.

45 — **École flamande**. Jésus aux Oliviers.

Cadre Louis XIV sculpté.

46 — **École moderne**. Chien basset.

47 — **École moderne**. Petite Esquisse : Les Arènes.

48 — **École moderne**. Le Bûcheron.

Aquarelle.

49 — Gravure en couleur, d'après Boilly : L'Amant favorisé.

50 — Deux Gravures en couleur, d'après Boilly.

AMEUBLEMENTS

51 — Vitrine de style Louis XIV, ouvrant à une porte, en bois sculpté et doré, garnie de velours rouge à l'intérieur.

52 — Belle Armoire normande, vitrée, en bois sculpté, à médaillons d'attributs, couronnes et branchages. Époque Louis XVI.

53 — Commode Louis XVI, en bois marqueté, ornée de bronzes.

54 — Petit Secrétaire Louis XVI, de même travail.

55 — Deux Chaises Louis XIV et deux Tabourets Louis XIII.

56 — Une Table de nuit Louis XV, en bois de rose.

57 — Buffet à trois portes ornées de panneaux Renaissance, à figures sculptées en bas-relief.

58 — Coffret Louis XIII garni de tapisserie au petit point.

59 — Etagère flamande en chêne sculpté, à figures et mufles de lions.

60 — Petite Crédence de style Louis XIII, en chêne sculpté, surmontée d'un fronton.

61 — Meuble formant secrétaire à deux corps, en bois sculpté, à médaillons d'attributs et de fleurs.

62 — Deux Chaises hollandaises, garnies de cuir.

63 — Parement de cheminée en bois de chêne sculpté, orné de cariatides et de motifs d'ornements L. XIII ; plus un Rideau de tapisserie à sujet de verdure.

64 — Pannetière Louis XVI, en bois sculpté.

65 — Coffre orné de trois figures sous des arceaux. XVI[e] siècle.

66 — Table carrée de style Renaissance à pieds balustres, en bois sculpté.

67 — Deux Encoignures-Étagères en chêne sculpté.

68 — Quatre Chaises, style Louis XIV, en bois sculpté, garnies de velours.

69 — Console Louis XV, en bois sculpté.

70 — Grande Glace de Venise.

71 — Glace dans un cadre Louis XIV, en bois sculpté et doré.

72 — Bibliothèque à quatre vantaux, en chêne sculpté.

73 — Bureau en chêne sculpté.

74 — Table genre Louis XIII, en chêne sculpté.

75 — Deux Tabourets ovales à pieds de biches, en bois sculpté, garnis de velours rouge brodé.

76 — Deux Canapés garnis de peluche rouge à torsade et de satin cerise.

77 — Grand Fauteuil Louis XIII, en bois sculpté, à volutes feuillagées, garni de peluche rouge brodée.

78 — Meuble d'entre-deux, genre Boulle, en marqueterie de cuivre.

79 — Table à jouer, genre Boulle, en marqueterie de cuivre.

80 — Table de milieu, genre Boulle, en marqueterie de cuivre.

81 — Meuble de salon, en palissandre et velours frappé rouge : un Canapé, quatre Fauteuils, quatre Chaises

82 — Écran Louis XIV, à tablette avec feuille en peluche brodée.

83 — Tam-Tam chinois avec son support en bois noir.

84 — Pendule Louis XIII, en bois noir, ornée d'appliques en bronze.

85 — Petit Écran en bois doré avec feuille en tapisserie Louis XV, à médaillon figure de petite fille entouré de guirlandes de fleurs.

86 — Glace Vénitienne.

87 — Coffre en bois sculpté.

88 — Étagère d'applique en bois sculpté.

89 — Deux petits Miroirs anciens à bordures en bois doré.

90 — Glace Louis XVI, à bordure en bois sculpté et doré.

91 — Glace Louis XIV, à bordure ajourée en bois doré.

92 — Baromètre Louis XVI, en bois doré.

93 — Chaise longue et Fauteuil en velours vert frappé.

94 — Berceau oriental en bois incrusté de nacre, monté sur un support et formant étagère.

SCULPTURES

95 — Statuette de Vénus, accroupie, en marbre blanc.

96 — Statuette de Vénus Callypige, en marbre blanc.

97 — Médaillon rond en marbre blanc, du XVIII[e] siècle : Figure d'amour.

98 — Faune, d'après l'Antique, en marbre blanc.

99 — Fragment de groupe en marbre, du XVII[e] siècle : Figure de Vénus.

100 — Bas-Relief en marbre blanc, encadré de velours rouge.

BRONZES, CUIVRES, FERS, ÉTAINS

101 — Pendule Louis XVI, en marbre blanc, à colonnette supportant le mouvement, garnie d'ornements appliques et de balustres en bronze doré, sur le socle un bas-relief : Jeu d'enfants, en bronze ciselé et doré.

102 — Deux Girandoles Louis XV, à trois branches rocailles, en bronze argenté.

103 — Deux Appliques à deux lumières, style Louis XV, en bronze.

104 — Deux Girandoles, style Louis XVI, en bronze, garnies de cristaux.

105 — Lustre en bronze, garni de cristaux.

106 — Coupe ronde en bronze, de *Barbedienne.*

107 — Deux petits Coffrets anciens en fer; une Crosse de fusil en fer ciselé.

108 — Un Mortier en bronze, petit Porte-Montre et un Bénitier en cuivre.

109 — Seau en cuivre repoussé et argenté.

110 — Un Support; Trépied en fer forgé.

111 — Lustre à quinze lumières en fer forgé. Style Louis XIII.

112 — Lampe de suspension Louis XIII, en cuivre.

113-114 — Deux Supports trépieds et une Potence en fer forgé.

115 — Une Lanterne Louis XIII en cuivre; Deux Bras appliques en fer forgé.

116 — Petite Porte Louis XIV en fer forgé.

117 — Une Croix porte-lumière en fer forgé et doré.

118 — Faulx ancienne en bois sculpté et fer découpé à jour.

119-120 — Soupière, Plat, Broc, Écuelle et six Assiettes en étain ancien.

OBJETS DE VITRINE, CURIOSITÉS

121 — Boîte oblongue en ancien émail de Saxe, décorée de sujets à figures en camaïeu rose.

122 — Boîte ovale en ancien émail de Saxe, décorée sur le couvercle de deux figures de religieux.

123-125 — Quatre Boîtes en émail de Saxe, décorées de figures et de fleurs.

126 — Boîte ronde en ivoire, décorée sur le couvercle d'un autel de l'Amour, en cire.

127 — Boîte ovale Louis XVI, en os ciselé et doré.

128-129 — Cinq petites Boîtes en ancien émail de Saxe.

130 — Verrerie ancienne : Verres gravés et cisaillés, Flacons, Confiturier.

131 — Émaux cloisonnés : Coupe ronde cylindrique.

132 — Étuis japonais en ivoire sculptée.

133-136 — Onze Pièces : Miniatures de diverses époques, Portraits et Sujets.

137 — Plaque en émail de Limoges figurant un Saint.

138 — Coffret Louis XIII en écaille.

139 — Clef ancienne en fer et Clef de chambellan en cuivre doré.

140 — Médaillon Louis XIII en émail dont une bordure en filigrane et une petite Boîte ovale en filigrane.

141 — Petit Coffret Louis XIII, à couvercle bombé, garni de velours rouge.

142 — Petit Coffret Louis XIV en bois sculpté, à attributs et ornements de Bayard, de Nancy.

143 — Une Boîte à sel Louis XV, en noyer mouluré.

144 — Figurine de Faune en bronze antique.

145 — Fragments de Poteries antiques.

146 — Verres de Venise.

147 — Deux Étuis à odeur dont un en galuchat.

148 — Monnaies antiques en or et en argent.

149 — Vitrail ancien.

FAIENCES ET PORCELAINES

151-152 — Trois Plats en ancienne faïence de Rhodes, décor d'œillets.

153 — Une Plaque rectangulaire en faïence de Castelli : Chasse à l'Ours et un Plat en faïence italienne : Adam et Ève.

154 — Six Assiettes en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs.

155 — Fontaine d'applique en ancienne faïence de Moustiers.

156 — Divers Brocs en faïence.

157 — Figurines en faïence blanche et biscuit.

158 — Cache-Pot en faïence de Rouen.

159-160 — Quatre Plats, six Assiettes, un Fromager, décor bleu et polychrome, en ancienne faïence de Delft.

161 — Trois Potiches en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

162 — Assiettes en faïence ancienne de diverses fabriques.

163-166 — Faïence de Rouen : Un Compotier octogone, à la Corne, une Assiette, fleurs, deux Saladiers, trois Jardinières appliques.

167 — Assiettes en faïence de Strasbourg et de Marseille.

168 — Deux Lampes formées de potiches en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu.

169 — Plateau rond en faïence moderne, décoré d'un paysage par A. Marois et un Plat rond en faïence émaillée bleu et jaune.

170 — Vase ovoïde à deux anses en faïence italienne.

171 — Cache-Pot en faïence de Rouen.

172 — Deux grandes Jardinières en faïence ancienne.

173 — Cache-Pot en porcelaine moderne du Japon.

174 — Potiche en ancienne faïence de Perse à décor bleu

175 — Deux Poêles anciens en faïence.

176 — Deux Sphinx en ancienne faïence blanche de Syfflé.

177 — Quatre Coupes diverses en verre de Venise.

178 — Trois Cruchons en grès de Flandre.

179 — Plat en faïence de style mauresque à reflets.

180 — Deux Coupes sur piédouche, en ancienne porcelaine de Chine, émaillées en couleurs à arabesques sur fond jaune.

181 — Brasero en Satzuma.

182 — Soulier faïence de Delft.

183 — Pitong en ivoire gravé.

184 — Vase en verre opaque décoré de dorure. Premier Empire.

185 — Tasse et Soucoupe en porcelaine de Locré, décorée d'enroulements.

186 — Petit Vase Potiche en ancienne faïence Ispahan et quatre Tasses en faïence de Perse.

TAPISSERIES ET TAPIS

187 — Portière en tapisserie Louis XV : Pastorale, d'après Huet.

188 — Deux Morceaux de bordure de tapisserie Louis XIV.

189 — Deux Portières en tapisserie de la fin du xvie siècle à figures, portiques et ornements.

190 — Tapisserie ancienne d'Aubusson : la Fuite de Loth.

191 — Portières de Karamanie.

192 — Tapis de Smyrne, fond rouge, bleu et vert.

193 — Carpettes orientales.

BIJOUX ET ARGENTERIE

194 — Montre d'homme, à remontoir, à secondes indépendantes.

195 — Autre Montre d'homme en or.

196 — Chaîne de col en or, avec anneau.

197 — Bague d'homme ornée d'un brillant.

198 — Porte-Mine en or, garni de roses.

199 — Bourse en or et une Bourse en argent.

200 — Porte-Huilier en argent.

201 — Deux Salières doubles à pyramides.

202 — Un Moutardier.

203 — Un grand Plat long.

204 — Un petit Plat long.

205 — Un Plat rond creux.

206 — Un petit Plat rond.

207 — Un grand Plat rond.

208 — Six Cuillers à café.

209 — Sucrier ovale à couvercle.

210 — Une petite Timbale.

211 — Deux Poivrières.

212 — Deux Légumiers ovales.

BIBLIOTHÈQUE

213-254 — Environ **200 Volumes** dont : Répertoire du Théâtre-Français; Mémoires sur la Médecine; Œuvres de Buffon illustrées; Histoire et Géographie; Dictionnaire de Littré; les Galeries de l'Europe, par Armengaud; grand nombre de livres et brochures sur la Médecine.

Linge et Garde-Robes.

Ustensiles de ménage.

Meubles ordinaires.



Morgan

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris